

 UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI	<b>FIȘA DISCIPLINEI/MODULULUI</b>	Cod: FD/M 8.1	
		<b>Ediția</b>	<b>1</b>
		<b>Revizia</b>	<b>0</b>
		<b>Pagina</b>	


**FIȘA DISCIPLINEI/MODULULUI**

 MD-2045, CHIȘINĂU, STR. STUDENȚILOR, 9/9, TEL: 022 22-50-60, [www.utm.md](http://www.utm.md)
**RETORICA**
**1. Date despre disciplină/modul**

<b>Facultatea</b>	Tehnologia Alimentelor				
<b>Catedra/departamentul</b>	Alimentație și Nutriție				
<b>Ciclul de studii</b>	I licență				
<b>Programul de studiu</b>	1013.1 Servicii hoteliere, turism și agrement				
<b>Anul de studiu</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Tip de evaluare</b>	<b>Categoria formativă</b>	<b>Categoria de opționalitate</b>	<b>Credite ECTS</b>
III (învățământ cu frecvență)	VI	E	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4
III (învățământ cu frecvență redusă)	VI	E			4

**2. Timpul total estimat**

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Lucrări practice/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
zi/120	32	20/8	-	60	
f.r./120	10	6/2		102	

**3. Precondiții de acces la disciplină/modul**

Conform planului de învățământ	Abitiliți de comunicare în limba română
Conform competențelor	

**4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru**

Curs	Auditoriu dotat cu Proiector, ecran/tabla interactivă
Laborator/seminar	Auditoriu dotat cu Proiector, ecran/tabla interactivă

**5. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<p>CP 1. Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale retoricii: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici;</p> <p>CP 2. Dimensionarea discursurilor în corespundere cu situațiile comunicative; identificarea cerințelor și recomandărilor referitoare la discursuri;</p> <p>CP 3. Conștientizarea necesității de formare continuă, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională, prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- documentarea din diverse surse de specialitate în vederea operării cu varia concepte fundamentale în domeniul retoricii;</li> <li>- capacitatea vorbirii în public;</li> <li>- capacitatea ascultării și formulării de întrebări pertinente;</li> <li>- creativitate (curiozitate, imaginație, inovare, exprimare personalizată etc.);</li> </ul>
-------------------------	--

 UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI	<b>FIȘA DISCIPLINEI/MODULULUI</b>	Cod: FD/M 8.1	
		<b>Ediția</b>	<b>1</b>
		<b>Revizia</b>	<b>0</b>
		<b>Pagina</b>	

	<p>CP 4. Manifestarea capacității de examinare a mai multor oportunități de elaborare a discursului; formarea/dezvoltarea competențelor pentru a lua o decizie întemeiată științific; manifestarea gândirii critice în expunerea argumentelor/contraargumentelor în replica și duplică; capacitatea de a distinge informația relevantă de cea nerelevantă, analiza comunicării profesionale din perspectiva corectitudinii verbale;</p> <p>CP 5. Formarea unui stil propriu de exprimare în public;</p> <p>CP 6. Medierea interumană și interculturală persuasivă, prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale.</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Manifestarea solidarității în a soluționa probleme care afectează comunitatea locală sau comunitatea largă, toleranței altor opinii;</p> <p>CT 2. Demonstrarea responsabilității personale și sociale în comunicarea constructivă în diverse situații sociale, în tratarea cu încredere și empatie pe alți indivizi, față de observarea și înțelegerea punctelor de vedere care țin de contexte culturale diferite;</p> <p>CT 3. Demonstrarea autonomiei și a independenței în căutarea informațiilor relevante pentru conceperea unui discurs științific;</p> <p>CT 4. Manifestarea responsabilității personale și sociale în asumarea sarcinilor academice/profesionale;</p> <p>CT 5. Manifestarea interesului și deschiderii pentru învățarea pe tot parcursul vieții etc.</p>

## 6. Obiectivele disciplinei/modulului

Obiectivul general	Dezvoltarea, pe baza cunoștințelor teoretice acumulate, a unor abilități retorice temeinice de argumentare clară, coerentă și persuasivă a unei anumite idei sau a unui punct de vedere, de comunicare constructivă, persuasivă și de relaționare, atât în plan profesional, cât și în plan personal.
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ actualizarea informației privind rolul retoricii în dezvoltarea profesională;</li> <li>▪ analiza normelor și principiilor comunicării verbale, nonverbale și paraverbale din perspectiva activității profesionale;</li> <li>▪ practicarea regulilor asimilate în dezbateri, contexte de comunicare profesională etc.;</li> <li>▪ efectuarea de exerciții prin expuneri de secvențe din discursurile celebre, prin formularea de argumente pentru minidiscursuri, prin parcurgerea etapelor de elaborare a discursului, prin simularea de polemici etc.</li> <li>▪ dezvoltarea capacității studenților de a gândi critic asupra anumitor probleme cu care se vor confrunta;</li> <li>▪ formarea abilităților de analiză și evaluare a relației dintre acțiunea umană și valorile unei societăți democratice;</li> <li>▪ asigurarea intereselor și cerințelor educaționale ale studenților, în scopul dezvoltării personalității și asigurării inserției sociale într-o societate în continuă schimbare etc.</li> </ul>

 UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI	<b>FIȘA DISCIPLINEI/MODULULUI</b>	Cod: FD/M 8.1	
		<b>Ediția</b>	<b>1</b>
		<b>Revizia</b>	<b>0</b>
		<b>Pagina</b>	

### 7. Conținutul disciplinei/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redușă
<b>Tematica cursului</b>		
T 1. Introducere în studiul retoricii	2	1
T 2. Scurtă istorie a retoricii	4	1
T 3. Retorica românească	2	1
T 4. Oratorul – formatorul principal al discursului. Tipologia discursului	2	1
T 5. Canoanele retoricii. Invenția– etapa documentării, investigației, cercetării	4	1
T 6. Dispoziția – etapa secundă de elaborare a discursului	6	2
T 7. Elocuțiunea – etapa de definitivare a discursului	6	1
T 8. Acțiunea – etapa de prezentare a discursului în public	4	1
T 9. Polemica și particularitățile desfășurării ei	2	1
<b>Total curs:</b>	<b>32</b>	<b>10</b>
<b>Tematica lucrărilor practice/seminarelor</b>		
S 1. Inițiere în studiul retoricii	2	1
LP 1. Particularități ale genurilor și speciilor retoricii	2	-
LP 2. Manifestările retoricii în timp și spațiu	2	1
LP 3. Momente importante din istoria retoricii românești	2	1
S 2. Discursul retoric	2	-
LP 4. Tipuri de oratori	2	-
S 3. Canoanele retoricii clasice. Invenția	2	1
LP 5. Etapa inițială în elaborarea discursului: invenția	2	-
S 4. Ordonarea și echilibrarea părților discursului retoric	2	-
LP 6. Arta dispoziției și compoziția discursului	2	1
LP 7 Stil și expresivitate discursivă	2	1
LP 8. Prezentarea discursului retoric în public	4	1
LP 9. Polemica	2	1
<b>Total lucrări practice/seminare:</b>	<b>28</b>	<b>8</b>

### 8. Referințe bibliografice

Principale	1. DOROGAN, M. <i>Curs de elocință</i> , Chișinău, Editura ARC, 1995. 2. GROSSU, S. <i>Retorica: Note de curs</i> , Chișinău, 2006. 3. LUKAS, S. <i>Arta de a vorbi în public</i> , Editura Polirom, 2014. 4. MONTEFIORE, S. S. <i>Discursuri care au schimbat lumea</i> , Editura Trei, 2015. 5. ROVENȚA-FRUMUȘANI, D. <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , București, 2004. 6. ȚICLEA, A. <i>Retorica</i> , București, Editura Universul Juridic, 2010.
Suplimentare	1. ARISTOTEL. <i>Retorica</i> , Trad. Maria-Cristina Andrieș, București, IRI, 2004. 2. BERKUN, S. <i>Confesiunile unui vorbitor public</i> , București, Editura Publică, 2012. 3. CICERO, <i>Arta oratoriei</i> , București, Saeculum, 2006. 4. COZARI, A., PAVEL, V. <i>Comunicare literară și grai local în mediul școlar. Monografie</i> , Chișinău, S. C. „Profesional Service” SRL, 2011. 5. COZARI, A., ȘEREMET, L., POPA, O., RUSNAC-FRĂSINEANU, M. <i>Indicații metodice referitor la cultura comunicării (pentru studenții UASM)</i> , Chișinău, CE UASM, 2012. 6. MESSINGER, A. <i>Dicționar ilustrat al gesturilor</i> , București, Litera, 2013.

 <small>UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI</small>	<b>FIȘA DISCIPLINEI/MODULULUI</b>	Cod: FD/M 8.1	
		<b>Ediția</b>	<b>1</b>
		<b>Revizia</b>	<b>0</b>
		<b>Pagina</b>	

7. PERELMAN, C., OLBRECHTS-TUTECA, L. *Tratat de argumentare. Noua retorică*, Iași, Editura Universității Al. I. Cuza, 2012.
8. PLATON. *Phaidros sau despre frumos*, Trad. Gabriel Liiceanu, București, Humanitas, 2011.
9. SĂLĂVĂSTRU, C. *Mic tratat de oratorie*, Iași, Editura Universității Al. I. Cuza, 2021.

### 9. Evaluare

Forma de învățământ	Periodică		Curentă	Studiu individual	Proiect/teză	Examen final
	EP 1	EP 2				
cu frecvență	15%	15%	15%	15%	-	40%
cu frecvență redusă	25%			25%	-	50%

Standard minim de performanță

Prezența și activitatea la prelegeri, seminare și lucrări practice

Obținerea notei minime de „5” la activitățile planificate în cadrul disciplinei de studii